

La observación telescópica a través de FILTROS

Muchos aficionados llevan largo tiempo acostumbrados a las imágenes telescópicas normales, sin embargo no utilizan filtros casi nunca o, en ocasiones, para observar la Luna. La observación telescópica convencional puede ser complementada, o incluso superada con creces, por la observación con filtros, y esto es un hecho que los mejores observadores conocen. Efectivamente, hay veces que una imagen telescópica ofrece pocos contrastes (situémonos por ejemplo en el caso de un planeta), sin embargo, intercalando un filtro adecuado, el contraste de algunos detalles puede aumentar sensiblemente.

Para observaciones lunares existen los filtros lunares (MOON) de color verdoso suave, que hacen más cómoda la observación de nuestro satélite cuando su brillo es muy grande. También existen los filtros solares (SUN) cuyo uso es imprescindible cuando se observa al astro rey con helioscopio. Por muy bueno que sea el filtro, nunca se debe observar el Sol directamente al telescopio con él pues, al concentrarse los rayos solares, aumenta el poder calorífico llegando a partir el filtro y con ello puede quedar gravemente lesionada nuestra retina.

Sean de gelatina o de cristal, los filtros deben ser de buena calidad. En particular, para observaciones astronómicas y trabajos de fotografía en general, son muy recomendados los filtros Eastman Kodak "Wattren", cuya amplísima gama de colores permite todas las posibilidades. Cada filtro lleva un número de referencia y, entre los existentes, recomiendo estos:

nº 16 (naranja) ■..Recomendado para la observación de Marte, aumenta el contraste de los detalles superficiales. También se puede utilizar para observar Júpiter y Saturno.

nº 47 (azul)... ■ Muy útil para obtener buenos contrastes: oscurece los detalles rojizos y permite apreciar mejor las manchas blancas.

nº 25 (rojo)... ■ permite observar los detalles más oscuros de Marte.

nº 2 (o Polaroid).. oscurece el cielo permitiendo buscar y observar a objetos como Júpiter y Venus a pleno día. También puede servir como un buen filtro solar.

Los filtros verde-amarillentos son quizás los más útiles, y entre sus aplicaciones tenemos que pueden servir para observar el Sol (si son de tonalidad muy oscura), pueden ser muy útiles para observar Venus, intensifican al máximo la sensibilidad del ojo, son muy útiles para percibir detalles ténues y en fotografía estelar, se consiguen unos resultados muy parecidos a los visuales.

Para los planetas Júpiter y Saturno tenemos las siguientes posibilidades: 1) para las cotas de intensidad de las bandas pueden servirnos los números 38(azul claro), 59(verde claro), 16(naranja), 8 y 6 (amarillos); 2) para estimar el color de las bandas se deberán utilizar los números 47(azul), 58(verde) y 25(rojo).

Cuando nos parece ver un detalle en un planeta, tan ténue que lo vemos a intervalos de breves instantes, es útil utilizar los números 38, 59, 16, 8 y 6 pues será más visible (habrá aumentado su contraste) y los contornos que nos parecían dudosos ganarán en precisión.

Estos consejos u orientaciones serán más tarde modificados a medida que el observador adquiera más experiencia en la observación y manejo de los filtros.